



INVITATION til dff Kick Off - event for professionelle fotografer den 19. & 20. marts i Nyborg

Sinatur Hotel Storebælt danner igen i år rammerne for dff Kick Off, faglige seminar, workshops, leverandør & billedudstillinger, hvor du blandt andet kan opleve betydningen af det nationale & internationale fotografiske samarbejde dff også står for, få information og inspiration, måle dig med dine kollegaer, få idéer til din forretning og dyrke det faglige netværk.

De hurtige

Datoen for dff Kick Off -17 fastlagt i ca. 1 år. Det har stået i vores kalender og der er mange som har reserveret datoen i lang tid – de skal belønnes – så alle som tilmelder sig dff Kick Off -17 inden på mandag den 27. feb. kl. 16:00 vil få kr. 350,- i rabat på PAKKE 2

dff Kick Off - Du blander selv

Mulighederne er mange, søndag i fælles forum og mandag mikser du selv din egen dag ud fra de spændende muligheder. Der er både foredrag, seminar og workshop at vælge imellem.

Morgenkaffen er klar

Vi starter med et besøg hos leverandørerne som har go´ Erly Birdy tilbud til de morgenfriske. Registreringen til dff Kick Off og billedudstillingerne åbner kl. 08:00
Vi er i samme område af Hotel Sinatur Storebælt i Nyborg, som sidste år.

Søndag

I flere år har vi afholdt generalforsamling i forbindelse med dff Kick Off, det gør vi ikke i år. Den afholdes torsdag den 30. marts i Odense.

På denne måde bliver der mere tid til de faglige indlæg med forskellige fotografer mv.

Når vi runder søndag eftermiddag af mødes vi igen kl. 19:00 til reception og præsenteres for resultatet af dff Billedkonkurrence 2016 og dermed udnævnelsen af Årets Fotograf 2017.

Netværksmiddag og fagligt netværk runder dagen af til kl. 01:00

Mandag

Hvorfor er der ikk´ noget for mig?

Det er altid svært at tilfredsstille individuelle behov, så mandagens program er i bedste ”zap kultur” – se nedenfor, vælg 4 lektioner, én i hver farve og du har dagens program.

Du vælger selv blandt 26 muligheder. ved at skrive dine valg på tilmeldingen

**TILMELDING SENEST mandag den 13. marts kl. 12:00 – se længere nede i invitationen.
H U S K ! ! ! ! - rabat ved tilmelding inden den 27. feb kl. 16:00 kr. 350 på Pakke 2**

Søndag den 19. marts

- fra kl. 08:00 Ankomst, registrering og morgenkaffe
- 08:00 – 17:30 Leverandørudstilling, dff Billedudstilling & WPC udstilling
- 08:00 – 09:30 Erly Birdy tilbud til de morgenfriske
- 09:30 – 10:15 Photographer Simeon Quarrie, Canon ambassadør Part 1
- 10:15 – 11:00 Kaffepause & netværk, leverandør & billedudstillinger
- 11:00 – 12:00 Photographer Simeon Quarrie, Canon ambassadør Part 2
- 12:00 – 13:00 Frokost & netværk, leverandør & billedudstillinger
- 13:00 – 13:45 Photographer Martin Grahame-Dunn, World Wide Mentor and Instruktør
- 13:45 – 14:00 Pause til netværk, leverandør & billedudstillinger
- 14:00 – 14:45 Fotograf Palle Schultz, Fujifilm X fotograf
- 14:45 – 15:15 Kaffepause & netværk, leverandør & billedudstillinger
- 15:15 – 16:00 Fotograf Alexander Flemming, Phase One / Capture One
- 16:00 – 16:15 Pause til netværk, leverandør & billedudstillinger
- 16:15 – 17:00 Photographer Bryn Griffiths
- 19:00 – 19:30 Reception & resultater af konkurrence samt udnævnelse af Årets Fotograf
- 19:30 – 01:00 Netværksmiddag og socialt samvær

Mandag den 20. marts

- 08:30 – 15:00 dff Billedkonkurrence & WPC udstillinger
- 08:30 – 15:00 Leverandør udstilling
- 08:30 – 10:00 Modul A – vælg selv ved tilmelding, se plan nedenfor
- 10:00 – 10:30 Kaffepause & Leverandørudstilling
- 10:30 – 12:00 Modul B – vælg selv ved tilmelding, se plan nedenfor
- 12:00 – 13:00 Frokost & Leverandørudstilling
- 13:00 – 14:30 Modul C – vælg selv ved tilmelding, se plan nedenfor
- 14:30 – 15:00 Kaffepause & Leverandørudstilling
- 15:00 – 16:30 Modul D – vælg selv ved tilmelding, se plan nedenfor

**TILMELDING SENEST mandag den 13. marts kl. 12:00 – se længere nede i invitationen.
H U S K ! ! ! ! - rabat ved tilmelding inden den 27. feb. kl. 16:00 kr. 350 på Pakke 2**

Detaljeret program

Ankomst, registrering og morgenkaffe

søndag fra kl. 08:00

Til de morgenfriske er der Erly Birdy tilbud, registrering til Kick Off -17 og morgenbord.

Leverandørudstilling, dff Billedudstilling & WPC billedudstilling

søndag fra kl. 08:00

I området hvor der også er leverandørudstilling er der opstillet billedudstillinger hvortil der er "offentlig adgang" – alle er velkommen til at komme ind forbi og se udstillingerne og tale med leverandørerne som også kan invitere deres kunder til udstillingerne.

We are Storytellers!

søndag kl. 09:30 – 12:00 (inkl. pause)

Canon ambassador Photographer Simeon Quarrie from London is known for his creativity and storytelling in both Video and Photography. His work has seen him travel across the world for clients who seek his unique approach. To facilitate his vision, Simeon created a team called VIVIDA, many of whom he trained from scratch. With his passion for wedding photography and cinematography, Simeon is one of just a few who has successfully worked across genres. He also delivers creative for some of the biggest brands in the world, including Unilever, Barclays, Mars and GE. He is a prolific educator with an infectious enthusiasm that sees his work featured on some of the industries largest blogs. His first video camera was the Canon XL1 and first DSLR for his photography was the 350D. Simeon has progressed through the Canon range to shoot with his 1DC and 5DMKIII for photo and video, whilst regularly using cameras such as the C100. Simeon refuses to be confined to one genre of photography and video as he continues to explore creativity and storytelling.

www.vivida.co.uk

Personlig Fotografisk Udvikling *"What's in it for me?"*

søndag kl. 13:00 – 13:45

The first steps for any photographer wanting to develop their skills is to join an organisation that can best provide the education, training and accreditation to help set you apart from your competitors. The dff has developed an enviable qualifications and awards system to rival any other in the world. It provides specific training to help its members to achieve every level of qualification and to travel your own journey of professional development.

In this lecture, Martin Grahame-Dunn FBIPP, FMPA, FRSA, Hon. FMPA, ARPS, QEP, Hon. Master dff/Photo-dk, Cr. Photog., MP Photog. will take you on a journey of discovery by laying out before you a roadmap for personal photographic success.

www.martingrahamedunn.com/

Multi X manden

søndag kl. 14:00 – 14:45

Mit navn er Palle Schultz og jeg så verden for første gang en sommernat i 1965. Siden jeg flyttede til København for 5 år siden, har jeg primært levet af mit fotografi, en stor del af det er produktfotos og mode til tryksager, hjemmesider, look books osv. En ikke uvæsentlig del er portrætter, lige fra personale til de mere kunstneriske. Jeg har lavet en del sports-reportage, særligt med fokus på MMA og scenekunst, men også reportagebilleder til virksomhedsprofiler og et par enkelte bryllupper her og der.

I de sidste par år har jeg været officiel Fujifilm X-Photographer, hvilket betyder at man er en slags ambassadør, men også giver feedback på produkter i udviklingsfasen og ideoplæg til fremtidige produkter, samtidig med at man betaster tidlige pre-produktnsmodeller.

Jeg har i en årrække også produceret en lang række videoer for både firmaer og foreninger, samt lavet egne projekter i den lidt mere kunstneriske retning. På det seneste har min youtube kanal fået en del opmærksomhed. Den er mit eksperimentarium, hvor jeg afprøver klippeteknikker, grading og fortælleledynamik.

Jeg har fotograferet siden jeg var 7 år gammel og har igennem mit liv arbejdet med møbelproduktion, produktudvikling, produktdesign, digital design og internetløsninger. Jeg har levet som professionel musiker i en årrække og har arbejdet med markedsføring på diverse bureauer og marketingafdelinger igennem 90'erne og frem til i dag. Jeg er autodidakt fotograf og har ingen officiel uddannelse, da jeg simpelthen bare var den som tog tjansen at få taget de billeder der skulle tages, til alverdens forskellige opgaver igennem tiden. Min tekniske viden har jeg fået igennem on-line kurser, plukket hjernen hos mine kolleger og ved at støvsuge youtube og vimeo for al den viden og inspiration jeg havde og har brug for til helt specifikke opgaver.

Mine mange forskelligartede erhvervserfaringer har derfor gjort mig i stand til at producere mine videoer på egen hånd. Fra manuskript og storyboard, til fotografi og video, til klipping, color grading og platformsspecifik levering, ligesom jeg komponerer og indspiller musikken på egen hånd. Det sparer en masse tid, opringninger, tilladelser og sparer mig for kommunikationsproblemer, da jeg næsten altid er enig med mig selv.

www.palleschultz.dk

Optimer dit workflow & din billedbehandling

søndag kl. 15:15 – 16:00

Foredrag med fotograf Alexander Flemming som giver et spændende historisk tilbageblik på danske Phase One som er en af verdens førende hardware og software producenter til professionelle fotografer.

Sidste år på KickOff fokuserede vi på hardware (med Goecker) og i forbindelse med dff Q-Møde besøg på fabrikken i sommers faldt talen på den nye CaptureOne. Alexander vil gennemgå et typisk workflow på 3 meget forskellige billeder og give dig en masse tips og tricks, med fokus på de nye features i Phase One Capture One Pro 10.

Vil du have en meget effektiv billedbehandling uden at bruge tid i Photoshop eller har du ikke opdateret din Capture One Pro til ver. 10, så får du her en af de allerbedste eksperter råd.

www.CaptureOne.com

Den kommercielle fotograf

søndag kl. 16:15 – 17:00

Photographer Bryn Griffiths

Whether in the studio or on location, Bryn has been creating imaginatively conceived and wonderfully lit commercial and advertising photography for more than 30 years. With an array

of awards to his name, his approach ensures that my images stand out above the competitive crowd. Commissioned by many major brands and global corporations, my work can be seen in magazines, brochures, and on billboards, across the world.

He recently added to his list of achievements by becoming a distinguished Fellow of the British Institute of Professional Photography (FBIPP) for the second time, as well as being awarded a member of the prestigious Federation of European Photographers (QEP). Numerous Gold awards have followed, both nationally and internationally, including a clutch of International Apertures, FEP Advertising Awards, People's Choice Winner PX3 Prix de la Photographie Paris and Hasselblad World Master 2014.

Stringent production values are a given – and his broad range of major clients, expect nothing less. But it is my eye for form and colour, mastery of lighting and an instinct for the perfect styling, that truly sets my work apart.

These skills have enabled me to amass a portfolio of powerful photographs each of which has strengthened an existing brand identity by creating a fresh and iconic new image.

His work reinforces inherent brand values by approaching them differently – adding the magic that turns the ordinary into the extraordinary, and creating stunning images that you don't have to be an Art Director to want to hang on your wall.

www.bryngriffithsphotography.com/

søndag kl. 19:00

Reception & afgørelse i dff Billedkonkurrence, diplomer og udnævnelse af Årets Fotograf 2017 samt efterfølgende netværksmiddag.

Workshop & foredrag

mandag kl. 14. marts

Leverandør og billedudstilling fortsætter. I samme område af hotellet vil der dagen igennem blive afholdt diverse mini-foredrag & workshops.

X-Fotograf Video

Modul A-1 & D1

Fujifilm X-Fotograf Palle Schultz workshop med mulighederne i video for fotografer. Det er blot den lille knap der drejes og du har en helt ny verden af muligheder, MEN bliv ikke bange . . . Der er ikke så stor forskel på still billeder og video som mange tror, deltag på denne workshop og prøv selv.

X-Fotograf Melleformat

Modul B1 & C-1

Melleformat er bestemt ikke ukendt for Fujifilm. Tidligere havde Fuji deres helt eget format og flere forskellige kameramodeller lige fra 4 ½ x 6 til 6 x 17. På photokina 2016 lancerede Fuji nok en af de største nyheder, Fujifilm Melleformat Digital Kamera ! Det er lykkedes at få fat

på udstyr til denne workshop, så her kan du selv teste kvaliteten og se forskel på ”småbillede og melleformat. Palle Schultz har selvfølgelig også arbejdet med melleformat kameraet fra Fujifilm, se og hør hans erfaringen.

Portræt workshop med Olympus

Modul A-2 & B-2 & C-2 & D-2

Deltag på Olympus workshop med fotograf Thomas Nielsen der vil demonstrerer hvordan du aldrig misser det gode billede med Pro Capture, som er den nyeste funktion i Olympus E-

M1MII.

Kameraet kan med sine 60 billeder i sekundet fange det unikke øjeblik.

På workshoppen vil du desuden få et unikt indblik i verdens bedste billede stabilisering, hurtig auto fokus, face detection og mange andre af kameraets unikke muligheder.

dff Image Talk med Martin Grahame-Dunn

Modul A-3 & C-3

Her har du muligheder for at deltage aktivt i en seriøs billedkritik med 20 af dine billeder (skal medbringes på f.eks. USB Stik) og derefter vil både Martin Grahame-Dunn og de øvrige workshop deltagere give dig konstruktiv billedkritik.

Her kan du lære og blive inspireret af andres billeder, ikke kun dine egne.

Portfolio Reviews med Martin Grahame-Dunn

Modul B-3 & D-3

Gør som alle andre fotografer andre steder i verden.

Ta´ din computer, iPad eller print med og få 15 min personlig 1til 1 samtale om dine egne billeder, projekter eller panel.

Det er meget sjældent at der er mulighed og tid til at få en "rigtig billedsnak" med en international dommer & instruktør som Martin, benyt dig af chancen her – der kan desværre kun blive tid til 6 fotografer i hver workshop, snakken er under 4 øjne og meget personlig.

Fra billede til færdig bog & økonomi med fotograf Karsten Hviid

Modul A-4 & B-4

Karsten har stor erfaring med bog udgivelser. Han har lige udgivet en helt ny bog som kan købes på denne workshop. Karsten kender problemer, udfordringer og løsninger på bogprojekter og har erfaring med hvilke fonde og hvordan du kan søge midler, så det ikke er økonomien som afgør om du bliver forfatter og bogudgiver.

App´s & indieframe

Modul C-4 & D-4

Der sker hele tiden nye ting med vores digitale vaner og muligheder, indieframe som er femtidens svar på Getty Image og Youtube, kan du her stifte bekendtskab med. Yderligere har du her mulighed at se og høre hvordan en App kan anvendes i din markedsføring eller hvordan du kan få skræddersyet en App efter dine / branchens behov og dermed være med til at knytte dine kunder tættere til dig, pushe tilbud til nye kunder etc.

Online markedsføring & gennemgang af din hjemmeside

Modul A-5 & D-5

Online analyse og gennemgang af fotografens hjemmeside samt sparring om forbedring! DFF testpiloter vil blive fremvist.

På denne workshop kan du blive klogere på online markedsføring og hvilken forskel den kan gøre for din virksomhed. Det bliver en live workshop hvor vi vil lave en online analyse, konkurrentanalyse og ikke mindst se ind på potentialet indenfor dine områder. Du vil få rapporten med dig hjem, samt en masse gode råd om hvad du selv kan gøre for at optimere din online profil og derigennem få flere kunder.

Fotografisk Workflow – Reklame & Portrætfotografer

Modul B-5

UDVID DIN FOTOFORRETNING

På Dansk Fotografisk Forenings kickoff arrangement, mandag d. 20 marts 2017, holder Foto it 2 workshops.

Vi viser bl.a., hvordan du som Reklamefotograf, Portræt/bryllupsfotograf eller Institutionsfotograf kan:

1. optimere din nuværende forretning og dine arbejdsprocesser
 2. klare opgaver inden for andre fotoområder end dem, du har specialiseret dig i
- Helle Røsfeld fra Foto it vil give en gennemgang af Fotografisystemet og vise de mange muligheder med systemet. Kenneth Lykke fra Kenneth Lykke Consult, Rådgivning i salg og kunde udvikling, vil fortælle om, hvordan du kan udvide din forretning med skolefoto/institutionsfoto.

Fotografisk Workflow – Portræt & Skolefotografer

Modul C-5

UDVID DIN FOTOFORRETNING

På Dansk Fotografisk Forenings kickoff arrangement, mandag d. 20 marts 2017, holder Foto it 2 workshops.

Vi viser bl.a., hvordan du som Reklamefotograf, Portræt/bryllupsfotograf eller Institutionsfotograf kan:

1. optimere din nuværende forretning og dine arbejdsprocesser
 2. klare opgaver inden for andre fotoområder end dem, du har specialiseret dig i
- Helle Røsfeld fra Foto it vil give en gennemgang af Fotografisystemet og vise de mange muligheder med systemet. Kenneth Lykke fra Kenneth Lykke Consult, Rådgivning i salg og kunde udvikling, vil fortælle om, hvordan du kan udvide din forretning med skolefoto/institutionsfoto.

Reklame optagelse, lys og overflader Bryn Griffiths

Modul A-6 & C-6

At fotografere ure, ringe, armbånd, glas, mad mv. kræver speciel teknik/lyslægning. Bryn deler ud af sin erfaring på denne workshop. Du er velkommen til at medbringe eget kamera og computer.

Reklamefotograf billedbehandling Bryn Griffiths

Modul B-6 & D-6

Billedbehandling af reklamebilleder er ofte en udfordring mht. højlys, skygge, spejlinger, overflader og struktur samt opretning af styrtende linjer. Bryn vil vise hvordan opgaverne løses.

ICC Profiler?

Modul A-7 & B-7

Robin Whetton & Fa. Axel D. Jensen

If you do digital inkjet printing, whether you use Adobe Photoshop, Lightroom, Aperture or QImage, the very basic requirements are to at least use a generic profile...or better still, a



100% accurate custom profile.

ICC Profiles ensure colour accuracy when sending image data from your software application to the printer. Without profiles, you are in a world of total guesswork as to what results you will achieve.

The Difference...

GENERIC ICC PROFILE - an ICC Profile which has been created on a third party's printer (not your own but the same model) and then offered for your use. Although not guaranteed for 100% accuracy, they are usually better than using no profile at all.

CUSTOM ICC PROFILE - an ICC Profile specifically created for your own printer and is derived from your output of some target patches that you print with all colour management disabled. These patches will have been sent to the profiling company to scan with a spectrophotometer and e-mailed to you to install on your computer system. This method is 100% accurate!

Årets Fotograf 2016

Modul C-7 & D-7

Fotograf Nevzat Basaran

Hvem er fotografen bag titlerne Årets Fotograf 2016 og FEP Silver Camera Wedding Award? Nevzat arbejder på en anderledes og spændende måde, her vil han vise noget af sit arbejde og kommer også ind på hvordan han kom i gang med at fotografere, fik sin egen billedstil og hvordan han arbejder med billederne. Deltog du på vores 1/1 dags workshop i sommers med Nevzat, bør du vælge noget andet da der vil være gentagelser fra workshoppen.

Hvor & hvornår

Sinatur Hotel Storebælt, Østerøvej 141, 5800 Nyborg

ca: 100 meter fra den fynske motorvej afkørsel 45 ved Nyborg.

Søndag den 19. marts fra kl. 08:00 & mandag den 20. marts kl. 16:30

Pris

Prisen er inddelt i 3 forskellige "pakker".

I prisen er diverse forplejning og kursusgebyr.

Alle priser er pr. person.

Det er samme pris på enkeltværelse eller delt dobbeltværelse.

Pakke 1 til kr. 1.890,- indeholder

Deltagelse & foredrag søndag 19/3

Kaffebuffet med brød (søndag)

Frokost inkl. 1 øl ell. vand (søndag)

Kaffebuffet med kage (søndag)

Reception inkl. 1 velkomst drik (søndag)

Netværksmiddag 2 retter efter køkkenchefens valg inkl. 2 glas vin

Kaffe/the med sødt (søndag)

Pakke 2 til kr. 2.980,- indeholder
Deltagelse & foredrag søndag 19/3 og mandag 20/3
Indeholder hele Pakke 1 plus:
Overnatning på Hotel Storebælt (søndag til mandag) i enkelt eller dobbeltværelse
Stor morgenbuffet (mandag)
Kaffebuffet med brød (mandag)
Frokost inkl. 1 øl ell. vand (mandag)
Kaffebuffet med kage (mandag)

Pakke 3 til kr. 1.490,- indeholder
Deltagelse i workshops mandag 20/3
Kaffebuffet med brød (mandag)
Frokost inkl. 1 øl ell. vand (mandag)
Kaffebuffet med kage (mandag)

Tilskud

Medlemmer kan søge kr. 500,- i tilskud hos dff.
Der kan kun søges ET tilskud uanset om du deltager 1 eller 2 dage.
Tilskud skal søges senest 3 mdr. efter event er afsluttet.
Ansøgningen finder du på www.dff-photo.dk

Tilmelding

Send en mail til dff@dff-photo.dk
Skriv deltager navn + telefon nummer:
Hvilken pakke du vil med på Pakke 1, 2 eller 3
Dine Modul valg hvis du deltager mandag (f.eks. A1 + B3 + C5 + D6)
Din tilmelding er først registreret når du har fået en bekræftelse fra dff

HUSK hvis du tilmelder dig inden mandag den 27. feb. kl. 16:00
vil du få kr. 350,- i rabat på PAKKE 2

TILMELDING SENEST mandag den 13. marts kl. 12:00

Modul A 08:30 > 10:00	Modul B 10:30 > 12:00	Modul C 13:00 > 14:30	Modul D 15:00 > 16:30
A-1 X-Fotograf - Video Palle Schultz	B-1 X-Fotograf - Melleformat Palle Schultz	C-1 X-Fotograf - Melleformat Palle Schultz	D-1 X-Fotograf - Video Palle Schultz
A-2 Portræt workshop med Olympus	B-2 Portræt workshop med Olympus	C-2 Portræt workshop med Olympus	D-2 Portræt workshop med Olympus

A-3
dff Image Talk
Martin Grahame-
Dunn

B-3
Portfolio Reviews
Martin Grahame-
Dunn

C-3
dff Image Talk
Martin Grahame-
Dunn

D-3
Portfolio Reviews
Martin Grahame-
Dunn

A-4
Fra billede til
færdig bog & øko.
Karsten Hviid

B-4
Fra billede til
færdig bog & øko.
Karsten Hviid

C-4
App's & indieframe
Martin Weber

D-4
App's & indieframe
Martin Weber

A-5
Online
markedsføring &
gennemgang af
din hjemmeside

B-5
Fotografisk
Workflow –
Reklame &
Portrætfotografer

C-5
Fotografisk
Workflow –
Portræt &
Skolefotografer

D-5
Online
markedsføring &
gennemgang af din
hjemmeside

A-6
Reklame
optagelse, lys og
overflader Bryn
Griffiths

B-6
Reklamefotograf
billedbehandling
Bryn Griffiths

C-6
Reklame
optagelse, lys og
overflader Bryn
Griffiths

D-6
Reklamefotograf
billedbehandling
Bryn Griffiths

A-7
ICC profiler
Robin Whetton

B-7
ICC profiler
Robin Whetton

C-7
Årets Fotograf -16
FEP Silver Camera
Nevzat Basaran

D-7
Årets Fotograf -16
FEP Silver Camera
Nevzat Basaran