



Alle fotografer er velkommen til at deltage i **dffUpDate-17** for professionelle fotografer, som har temaet **"Fotografernes fremtid"** og afholdes på ****Trinity Hotel og Conference Center, Fredericia, med både nationale og internationale indlæg og workshop. Du kan deltage begge dage eller "bare" den ene.

Søndag den 24. september kommer den kendte slovenske fotograf Martin Vrabko, som primært arbejder med mennesker og portrætter, på talerstolen.

Vi vil få indsigt i hans måde at fotografere på samt hvordan han ser fremtiden for faget i Slovenien. Martin er fantastisk til mennesker, hvilket hans Master EQP panel viser <http://www.europeanphotographers.eu/my-profile/userprofile/martinvrabko>

Med meget simple virkemidler og ganske lidt udstyr behersker Martin fotografiet, en sand mester som du kan komme helt tæt på workshop WS1 dffUpDate -17.

<http://www.martinvrabko.com/>

Efter Martin tager vi turen hjem til Danmark, formanden for Pressefotograf forbundet fotograf Lars Lindskov, ser nye tendenser i nyhedsmediebranchen.

Brugen af billeder og video er større nu en nogensinde før, men er det fotograferne der leverer materialet? Har vi fået nye konkurrenter udefra? Er det tiden eller os selv som er den største trussel for vores erhverv? Dagsbladsbranchen er under konstant pres fra de elektroniske medier, vil vi opleve det samme i reklamebranchen – og hvad med det traditionelle portræt, eller skolefoto; forsvinder det også? Lars Lindskov giver os en opdatering på hvordan Pressefotograf forbundet og han selv ser fremtiden forme sig.

Det er lykkedes at få den verdenskendte danske fotograf Jan Grarup til dffUpDate -17.

Siden Jan Grarup vandt Fujifilm Press Photo Award i DK tilbage i begyndelse af -90'erne er det gået stærkt. Jan har været ekstremt meget igennem, men alligevel formår han at holde sig på toppen og viser hele tiden nye sider af menneskers hverdag, i krig og fred. Det bliver spændende og hører om hvordan han ser på fotografernes fremtid.

[Se noget af Jan Grarups arbejde her](#)

Jan Grarup har rejst overalt i verden og vundet mange både danske og udenlandske fotopriser for sine billeder af katastrofer rundt omkring på kloden. Jan Grarup udgav i 2006 en retrospektiv bog "Shadow Land" på Politikens Forlag med et stort udvalg af hans bedste reportagebilleder fra 1989 og frem. Som nyuddannet på *Ekstra Bladet* og 22 år gammel fik han sin første pris. Allerede som 15 årig begyndte Jan Grarup at arbejde som freelancefotograf på Helsingør Dagblad. Efter endt uddannelse i 1991 blev han ansat på *Ekstra Bladet*. I 1993 flyttede Grarup til Berlin og arbejdede som freelancer for flere danske blade og aviser. Året efter vendte han tilbage til Danmark. I 2003 forlod han *Ekstra Bladet* og blev fastansat på *Politiken* frem til 2009 hvor han opsagde sit job for at blive freelance i NOOR Images.

Jan Grarup har dokumenteret krig og katastrofer i hele verden igennem de sidste 25 år. For ham har billedet og historien altid været det vigtigste – også selv om de mange voldsomme oplevelser har givet ham mild PTSD.

[Læs artiklen her](#)

De danske og internationale virksomheder arbejder stadig tæt sammen med reklamebureauerne, men ét af de store spørgsmål er; Billedbrug i fremtiden?

PS Communication er reklamebureau med base i København med kunder som Maersk Line, IBM, SAS, ASKO, Gorenje og Miljøministeriet mv.

Agency Director Jakob Sick Nielsen kommer med ét bud på "Fotografernes fremtid"

Bliver forbrugernes / virksomhedernes egne "amatør" billeder og video det "man bruger" i kampagner – bliver stock photo mere og mere anvendt eller vil der i stigende grad blive anvendt professionelt produceret materiale?

<http://ps-com.dk/>

Illustration, fantasi og grafik spiller efterhånden en større og større rolle i dagens reklamefoto.

Vi har fået fat på én af Tysklands bedste reklamefotografer, som vandt sølv i World Photographic Cup 2017, reklamefotograf Uli Steiger.

Nutidens reklamefotograf i Berlin som arbejder med 3D, animation, CAD & fototeknik kombineret i flere af de opgaver som han leverer til nogle af de allerstørste virksomheder i Tyskland. Uli Steiger er en sand mester i Photoshop hvilket



han lærer fra sig i morgendagens workshop.

<http://www.dielichtgestalten.de/>

dffUpDate -17 runder første dag af med en 2 retters netværksmiddag i Trinitys gode restaurant.

Mandag den 25. september skal der arbejdes i 2 workshop:

PORTRÆTGRUPPEN arr. **WS1 - Martin Vrabko** - portrætfotografi med vægt på psykologi og lys – for at få det rette portræt, modellen i den rette stemning så du kan udtrykke det unikke i dine portrætter.

REKLAMEGRUPPEN arr. **WS2 - Uli Steiger** – reklamefotograf med vægt på det perfekte photoshop arbejde, medbring din egen laptop med photoshop og lær selv hvordan Uli har skabt nogle af hans billeder.

Begge WS er fantastiske fordi begge fotografer elsker at undervise og øser meget gerne ud af deres erfaringer.

Du må træffe et valg, det er **enten WS1 eller WS2**, idet begge er heldags workshop, så kom med helt ned i detaljerne.

Program

søndag 24. september

08:30 - 09:00	Ankomst
09:00 - 09:45	Who is Photographer Martin Vrabko
09:45 - 10:15	Netværkspause
10:15 - 11:00	Photographer Martin Vrabko part 2
11:00 - 11:15	Netværkspause
11:15 - 12:00	Fotografernes fremtid, Fotograf Lars Lindskov, fmd. Pressefotografforbundet
12:00 - 13:00	Frokostbuffet med stort udvalg af kolde & lune retter samt salatbuffet
13:00 - 14:00	Fotografernes fremtid, Fotograf Jan Garup
14:00 - 14:15	Netværkspause
14:15 - 15:00	Billedbrug i fremtiden, PS Communication Jakob S Nielsen
15:00 - 15:30	Eftermiddagskaffe/te med hjemmebagt kage og frisk frugt
15:30 - 16:15	Who is Uli Steiger WPC Silver Photographer
16:15 - 16:30	Netværkspause
16:30 - 17:15	The future in Germany photography business; Photographer Uli Steiger
18:30 - ?	Konference middag 2 retter, forret & hovedret med årstidens garniture

mandag 25. september

07:00 - 09:00	International morgenbuffet for de overnattende deltagere
09:00 - 12:00	Workshop 1 med Photographer Martin Vrabko – portrætfoto - part 1
09:00 - 12:00	Workshop 2 med Photographer Uli Steiger - reklamefoto - part 1
10:00 - 10:30	Formiddagskaffe/te med formiddagsbrød
12:00 - 13:00	Frokostbuffet med stort udvalg af kolde & lune retter samt salatbuffet
13:00 - 15:00	Workshop 1 med Photographer Martin Vrabko - portrætfoto - part 2
13:00 - 15:00	Workshop 2 med Photographer Uli Steiger - reklamefoto - part 2
15:00 - 15:15	Eftermiddagskaffe/te med hjemmebagt kage og frisk frugt
15:15 - 16:00	Workshop 1 med Photographer Martin Vrabko - portrætfoto - part 3
15:15 - 16:00	Workshop 2 med Photographer Uli Steiger - reklamefoto - part 3



Detaljer om Workshop:

WS1 - MASTER QEP Martin Vrabko (<http://www.martinvrabko.com/>)

Martin er super dygtig, han kommer fra Bratislava, hvor han har været vandt til at finde alternative løsninger på stort set alt idet økonomien osv. har sat grænserne for udstyr, så her kan du virkelig lære noget om at udnytte alle muligheder.

Hvad skal jeg have med?

Kamera og "portræt" objektiver til workshop samt 10-12 portræt billeder på en USB stik.

Program

Introducing Circle. The intent to come for the workshop, what the participant needs/wants to learn.

How to approach portrait photography

Talking about portraits based on Martins work. Different techniques, approaches and styles. (thumbnails of pictures).

Space for questions and discussion from participants.

Beyond photography

Short introduction into Martins work with people. Invitation to real experience to explore this knowledge and discussion.

Lunch break

Creation and Witnessing Practical exercising of these two poles. Workshop with your one camera

Coffee break

Individual work in small groups of 3 to 4 photographers Workshop with your one camera

Closing circle

Portfolio review, up to 12 pictures per photographer.

Discussion and feedback.

Martin says about his work:

"The most important inspiration for me has always been the power and magic of light. I learned the true meaning of the word photography as literally the drawing of light. Ever since this intimate discovery I have seen and see the light. Everywhere. All 24 hours of it. I always see natures astounding and beautiful existence clothed in its infinite wardrobe of lighting.

In the beginning I could not afford professional lighting equipment so I was forced to create my own, which I still use and prefer. It changed my vision of the world around me, allowing me to perceive so many things which are normally invisible to our biological perceptions. Truths hiding just out of sight. New visions, new versions of reality which nature teases us to discover so that we can be witnesses to the infinities of perception and existence.

After what seems like an era of advertising and artistic photography, the door to Feng Shui and its magic world of 'seeing energy' opened for me. It here that I find myself now. Adding to the forces of light, the invisible but more encompassing forces of living energies. Energies which create and are created by light, shadow and life itself."

WS2 – Reklamefotograf Uli Steiger (<http://www.dielichtgestalten.de/>)

Toppen af poppen er startet igen på TV . . . Uli Staiger er bestemt i den Tyske topklasse, hans base er i Berlin, men rejser ekstremt meget for både kunder og for at undervise i hvordan han fremstiller de vildt fede billeder og illustrationer. Se eks. <http://www.jam415.com/artist/Uli-Staiger/51>

På denne workshop er der endeligt tid til detaljer & fordybelse. Uli deler ud af sine billedfiler og gennemgår hvordan han arbejder i photoshop, sammen med dig. Du skal sørge for at have din egen labtop med hvorpå der er installeret Adobe Photoshop samt en ekstern harddisk / USB med god plads.



Det er ekstremt sjældent at du har mulighed for at sidde en hel dag og arbejde sammen med en fotograf som Uli, måske kan du ikke bruge det hele fordi du ikke har den type opgaver, men der er mange guldkorn og værktøjer som du garanteret kan twist lidt og så bruge det i dine hverdagsbilleder.

Hvad skal jeg have med?

Mac eller PC med Adobe Photoshop til workshop samt USB stik eller ekstern HD.

About Uli Staiger:

Uli Staiger (born 1966) is a photographer, 3D artist, author and trainer for digital compositing and 3D design. He focuses on conceptual design and production of complex images for domestic and international clients. Staiger combines photography, 3D modeling and high-end retouching techniques in order to realize his breathtaking scenes.

Hvor

**** Trinity Hotel & Conference Center

Gl. Færgevej 30

7000 Fredericia

Pakker & priser

Der er 3 muligheder for at deltage i dffUpdate -17.

Hvis du ikke ønsker at overnatte på Trinity, men gerne vil deltage både søndag og mandag – skal du vælge pakke 1 og pakke 3.

Det er samme pris om du bor i delt dobbeltværelse eller på enkeltværelse.

Early Bird – få kr. 300,- ved tilmelding senest 1. september.

Tilskud – medlemmer kan søge kr. 500,- i tilskud uanset om du deltager 1 eller 2 dage på dffUpdate.

Skal søges hos dff senest 3 mdr. efter dffUpdate -17 er afholdt.

Pakke 1 indeholder: kr. 1.385,-

ankomst søndag, heldagsmøde uden overnatning.

(kaffe/te, morgenbrød m. ost & pålæg, frisk frugt, isvand, frokostbuffet m. stort udvalg af kolde og lune retter samt salatbuffet hertil 1 øl/vand/økosaft, eftermiddagskaffe/te m. hjemmebakket kage og frisk frugt, konference/netværksmiddag 2 retter, forret & hovedret med årstidens garniture)

Pakke 2 indeholder: kr. 2.485,-

ankomst søndag, heldagsmøde, netværksmiddag, overnatning samt heldagsmøde mandag med workshop 1 eller workshop 2.

(kaffe/te, morgenbrød m. ost & pålæg, frisk frugt, isvand, frokostbuffet m. stort udvalg af kolde og lune retter samt salatbuffet hertil 1 øl/vand/økosaft, eftermiddagskaffe/te m. hjemmebakket kage og frisk frugt, konference/netværksmiddag 2 retter, forret & hovedret med årstidens garniture samt 2 øl/vand/vin, overnatning i enkeltværelse eller delt dobbeltværelse, international morgenbuffet, kaffe/te formiddagsbrød, frokostbuffet m. stort udvalg af kolde og lune retter samt salatbuffet hertil 1 øl/vand/økosaft, eftermiddagskaffe/te m. hjemmebakket kage og frisk frugt)

Pakke 3 indeholder: kr. 1.595,-

ankomst mandag, workshop 1 eller workshop 2.

(kaffe/te formiddagsbrød, frokostbuffet m. stort udvalg af kolde og lune retter samt salatbuffet hertil 1 øl/vand/økosaft, eftermiddagskaffe/te m. hjemmebakket kage og frisk frugt)



Tilskud

Medlemmer kan søge kr. 500,- i tilskud uanset om du deltager 1 eller 2 dage på dffUpDate -17. Skal søges hos dff senest 3 mdr. efter dffUpDate -17 er afholdt.

RABAT

Er du hurtig ???

få 300,- i Early Bird rabat, tilmeld dig **senest 1. september** så er priserne:

	Pris	Early Bird pris	Tilskud's pris	Early Bird & Tilskudspris
Pakke 1	1385	1085 *	885 #	585 *#
Pakke 2	2485	2185 *	1985 #	1685 *#
Pakke 3	1595	1295 *	1095 #	795 *#

* pris hvis du tilmelder dig senest den **1. september**

der kan kun søges 1 tilskud pr. medlem

Tilmelding

Send en mail til BNL@DFF-PHOTO.DK eller ring til dff på T: 33 79 88 10 / M: 22 56 90 10

HUSK skriv:

- ⇒ Dit navn
- ⇒ Dit pakke valg (1 , 2 eller 3)
- ⇒ evt. enkelt eller delt dobbeltværelse
- ⇒ Dit workshop valg (WS 1 eller WS2)
- ⇒ evt. vegetar eller andre ønsker

Når en tilmelding er modtaget hos dff, fremsendes faktura på prisen, hvorefter der eventuelt kan søges tilskud.

Absolut seneste tilmelding er 17. september 2017