

<p>dff/Dansk Fotografisk Forening Billedkonkurrence 2017 (Billedudvalget 16.03.2016, opdateret 29.09.2016, opdateret 03.01.2017, opdateret maj 2017)</p> <p>Vi har hermed fornøjelsen, at invitere medlemmer af dff/Dansk Fotografisk Forening til at deltage i dff's Billedkonkurrence 2017.</p> <p>Vi har i år foretaget en række ændringer, der betyder at der i år bliver udnævnt en årets fotograf i hver af de kategorier, der kan indsendes billeder i. Antallet af kategorier er også blevet øget, så det nu er muligt at indsende billeder i 9 forskellige.</p> <p>Konkurrencen er som tidligere delt over to nomineringsrunder, der afsluttes med en finale i marts 2018.</p> <p>I dette notat finder du regler og praktiske informationer vedrørende deltagelsen.</p>	<p>dff/Dansk Fotografisk Forening Billedkonkurrence 2016 (Billedudvalget 16.03.2016, opdateret 29.09.2016, opdateret 03.01.2017)</p> <p>Vi har hermed fornøjelsen at invitere medlemmer af dff/Dansk Fotografisk Forening til at deltage i dff's Billedkonkurrence 2016. Konkurrencen igen i år over to omgange – i to nomineringsrunder - og afsluttes med finale. Vi har samtidig præciseret deltagelsesreglerne, så det er nemt, hurtigt og problemfrit at deltage. Men læs venligst grundigt, så vi undgår unødige afvisninger af indsendelser.</p>
<p>De to nomineringsrunder</p> <p>Billeder skal indsendes digitalt i hver af de to nomineringsrunder. Billederne bedømmes herefter af en dommerpanel bestående af 3-5 dommere. Dommerne nominerer de bedste billeder til at deltage i finalen.</p>	<p>2 nomineringsrunder og finalerunde:</p> <p>Billeder indsendes digitalt - og kun digitalt - til nomineringsrunderne. Billederne bedømmes i hver runde af 3-5 dommere. Dommerne nominerer de bedste billeder til deltagelse i finalen. Til finalen indsendes de nominerede billeder printet og opklæbet.</p>
<p>1. nomineringsrunde har deadline den 31. august 2017:</p> <p>Indsendelse kan påbegyndes den 1. juni 2017 og løber frem til den 31.</p>	<p>1. runde:</p> <p>Indsendelse kan begyndes den 1. maj 2016 og løber frem til indsendelsesfristen udløber den 31. august 2016 kl. 24.00.</p>

<p>august 2017. Du behøver ikke indsende alle dine billeder på én gang, det er muligt at gøre det løbende indtil indsendelsesfristens udløb. Når billederne er blevet bedømt får du direkte besked om, hvilke af dine billeder, der er gået videre til finalen. Den besked får du i uge 38, 2017.</p>	<p>Du kan løbende indsende dine digitale filer i de enkelte kategorier. Når billederne er bedømt får alle indsendere direkte besked om nominering til deltagelse i finalen med printede billeder. Besked udsendes på mail i uge 38, 2016.</p>
<p>2. nomineringsrunde har deadline den 31. januar 2018</p> <p>Indsendelse kan påbegyndes fra den 1. oktober 2016 og løber frem til indsendelsesfristen udløber søndag den 29. januar 2017 kl. 24.00. Du behøver ikke indsende alle dine billeder på én gang, det er muligt at gøre det løbende indtil indsendelsesfristens udløb. Når billederne er blevet bedømt får du direkte besked om, hvilke af dine billeder, der er gået videre til finalen. Den besked får du i uge 06, 2018.</p>	<p>2. runde:</p> <p>Indsendelse kan begyndes fra den 1. oktober 2016 og løber frem til indsendelsesfristen udløber søndag den 29. januar 2017 kl. 24.00. Du kan løbende indsende dine digitale filer i de enkelte kategorier. Når billederne er bedømt får alle indsendere direkte besked om nominering til deltagelse i finalen med printede billeder. Besked udsendes på mail i uge 6, 2017.</p>
<p>Finalerunden</p> <p>De af dine billeder, der er gået videre til finalerunden, skal printes. Billederne bliver herefter bedømt af et dommerpanel på 5 dommere. Indsendelsesfristen for de printede billeder er den 1. marts 2018. Finalen bedømmes lørdag den xx. marts 2018 på xx</p>	<p>Finalerunde:</p> <p>Indsendelsesfristen for de nominerede printede billeder er mandag den 13. marts 2017 kl. 12.00.</p> <p>Leveringsadresse: dff/Dansk Fotografisk Forening Bent Nygaard Larsen Bodøparken 35 5400 Bogense Finalen bedømmes lørdag den 18. marts 2017 på Sinatur Hotel Storebælt, Nyborg.</p>
<p>9 kategorier samt et tema i hver af de to nomineringsrunder</p> <p>I år har vi valgt at ændre og udvide antallet af kategorier samt det antal</p>	<p>7 konkurrencekategorier udskrives i hver nomineringsrunde:</p>

<p>billeder, der kan indsendes i hver af de to nomineringsrunder.</p>	
<p><u>1. runde</u> 01_1 : Mennesker (fx. Mennesker i miljø) 02_1 : Klassisk portræt (fx. Typisk studieportræt) 03_1 : Fashion portræt (fx. Beauty, Mode) 04_1 : Reklame (fx Produkt(er) eller billeder der sælger en vare/ydelse) 05_1 : Den store dag (fx. Bryllup, konfirmand) 06_1 : Reportage/fotojournalistik (fx. Pressebilledet) 07_1 : Digital Artworks (fx. Fotomanipulation) 08_1 : Redaktionelle billeder (fx. Billeder der understøtter en artikel, eller fotos hvor billede og tekst går hånd i hånd) 09_1 : Åben klasse (fx. Sport, Wild Life, Natur, Kunst) 10_1 : Tema - Tema kategorien bliver sponsoreret af Fujifilm Nordic (kamera) Præmie er årets hotteste Fuji kamera , værdi imellem 10.000 og 15.000 kr. Temasponsoren har bestemt temaet og udpeger en kategorivinder.</p> <p><u>2. runde</u> 01_2 : Mennesker (fx. Mennesker i miljø) 02_2 : Klassisk portræt (fx. Typisk studieportræt) 03_2 : Fashion portræt (fx. Beauty, Mode) 04_2 : Reklame (fx Produkt(er) eller billeder der sælger en vare/ydelse) 05_2 : Den store dag (fx. Bryllup, konfirmand) 06_2 : Reportage/fotojournalistik (fx. Pressebilledet)</p>	<p>1. runde:</p> <p>1_1 : Portræt 2_1 : Reportage 3_1 : Natur 4_1 : Bryllup 5_1 : Reklame 6_1 : Mode 7_1 : Tema: Light (lys)</p> <p>Tema kategorien bliver sponsoreret af Fujifilm Nordic (kamera)</p> <p>Præmie er årets hotteste Fuji kamera , værdi i mellem 10.000 og 15.000 kr.</p> <p>Temasponsoren har bestemt temaet og udpeger en kategorivinder.</p> <p>2. runde:</p> <p>1_2 : Portræt 2_2 : Reportage 3_2 : Natur 4_2 : Bryllup 5_2 : Reklame</p>

<p>07_2 : Digital Artworks (fx. Fotomanipulation)</p> <p>08_2 : Redaktionelle billeder (fx. Billeder der understøtter en artikel, eller fotos hvor billede og tekst går hånd i hånd)</p> <p>09_2 : Åben klasse (fx. Sport, Wild Life, Natur, Kunst)</p> <p>10_2 : Tema - Tema kategorien bliver sponsoreret af Fujifilm Nordic (kamera) Præmie er årets hotteste Fuji kamera , værdi imellem 10.000 og 15.000 kr. Temasponsoren har bestemt temaet og udpeger en kategorivinder. Tema kategorien bliver sponsoreret af Sony Nordic Præmie er Sony A7 II kit med 28-70mm , værdi i mellem 13 - 14.000 kr. Temasponsoren har bestemt temaet og udpeger en kategorivinder.</p>	<p>6_2 : Mode</p> <p>7_2 : Tema: Daily Life (Daily Life can include a wide variety of stories, usually providing a brief insight into a person, group of people, demographic, religion or culture. Normally, these insights are candid and document the daily interactions or actions of the subjects being photographed.)</p> <p>Tema kategorien bliver sponsoreret af Sony Nordic</p> <p>Præmie er Sony A7 II kit med 28-70mm , værdi i mellem 13 – 14.000 kr.</p> <p>Temasponsoren har bestemt temaet og udpeger en kategorivinder.</p>
<p>Indsendelse</p> <p>Der kan indsendes 30 billeder i hver runde, dog med et max på 6 billeder i en enkelt kategori. For hvert billede der indsendes til konkurrencen betales et deltager gebyr på kr. 75,- pr. billede. Faktura fremsendes fra dff efter hvert af de to indsendelser.</p>	<p>Indsendelse:</p> <p>Max. 20 billeder kan indsendes i hver runde – og de kan som nævnt indsendes ad flere omgange. Max. 6 billeder kan indsendes i én kategori i hver runde. Prisen for konkurrencedeltagelse er 75,- pr. indsendt billede. Faktura fremsendes fra dff.</p>
<p>Årets Fotograf</p> <p>I 2017 konkurrencen vil der blive udnævnt en “Årets fotograf” i hvert af de 9 kategorier.</p>	
<p>Praktiske informationer</p>	<p>Praktisk og teknisk:</p>
<p>Nomineringsrunde:</p> <p>De digitale billeder til nomineringsrunden</p>	<p>Nomineringsrunde:</p> <p>De digitale billeder til nomineringsrunden indsendes - uploades - via link >> Deltag /</p>

<p>indsendes - uploades - via link >> Deltag / Indsend billeder <<</p> <p>De digitale billeder skal indsendes i størrelsen <u>1200 pixels</u> på den længste led - højde eller bredde – jpg10 og imbedded profile: SRGB eller Adobe 98</p> <p>Alle digitale billedfiler skal navngives med kategorinummer, billednummer og medlemsnummer (eks.: 2_1_05_123 dvs. 2_1 kategori/05 billede nr /123 medlem).</p>	<p><u>Indsend billeder</u> <<</p> <p>De digitale billeder skal indsendes i størrelsen <u>1200 pixels</u> på den største led - højde eller bredde – jpg10 og imbedded profile: SRGB eller Adobe 98</p> <p>Alle digitale billedfiler skal navngives med kategorinummer, billednummer og medlemsnummer (eks.: 2_1_05_123 dvs. 2_1 kategori/05 billede nr /123 medlem).</p>
<p>Finalerunde:</p> <p>De nominerede billeder til finalerunden indsendes som foto, print eller tryk monteret på min. 3 mm / max. 10 mm letvægtsplade i format / "canvas" 50 x 50 cm (+/- 10 mm). Ønskes billederne retur betales 250,- pr. deltager for håndtering og porto.</p> <p>Alle finalebilleder skal på bagsiden være mærket med label påført kategorinummer, billednummer og medlemsnummer (eks.: 2_1_05_123 dvs. 2_1 kategori/05 billede nr /123 medlem). Nøjagtigt som på de digitale billedfiler.</p> <p>Deltagerlabel kan findes på www.dff-photo.dk</p> <p>Desuden skal alle finalebilleder også indsendes på Memory Stick, CD eller DVD, hvor billedfilerne er navngivet på samme måde som i nomineringsrunden og selvfølgelig svarende til mærkningen på de fysiske billeder.</p> <p>Husk at skrive afsendernavn på USB Stick, CD eller DVD.</p>	<p>Finalerunde:</p> <p>De nominerede billeder til finalerunden indsendes som foto, print eller tryk monteret på min. 3 mm / max. 10 mm letvægtsplade i format / "canvas" 50 x 50 cm (+/- 10 mm). Ønskes billederne retur betales 250,- pr. deltager for håndtering og porto.</p> <p>Alle finalebilleder skal på bagsiden være mærket med label påført kategorinummer, billednummer og medlemsnummer (eks.: 2_1_05_123 dvs. 2_1 kategori/05 billede nr /123 medlem). Nøjagtigt som på de digitale billedfiler.</p> <p>Deltagerlabel kan findes på www.dff-photo.dk</p> <p>Desuden skal alle finalebilleder også indsendes på Memory Stick, CD eller DVD, hvor billedfilerne er navngivet på samme måde som i nomineringsrunden og selvfølgelig svarende til mærkningen på de fysiske billeder.</p> <p>Husk at skrive afsendernavn på USB Stick, CD eller DVD.</p>
<p>Konkurrenceregler:</p> <p>Indsendte værker må ikke tidligere have deltaget i en dff konkurrence.</p> <p>Indsendte værker må ikke være skabt i forbindelse med autors deltagelse i kurser eller seminarer.</p>	<p>Konkurrenceregler:</p> <p>Indsendte værker må ikke tidligere have deltaget i en dff konkurrence.</p> <p>Indsendte værker må ikke være skabt i forbindelse med autors deltagelse i kurser eller seminarer. Autors navn må ikke stå på billedet.</p>

<p>Autors navn må ikke stå på billedet. Du kan deltage med max. 6 billeder i én kategori og max. 30 billeder i alt i hver nomineringsrunde.</p> <p>Deltagende fotografer og fotografelever skal være medlem af dff/Dansk Fotografisk Forening. Ophører medlemskab inden finalebedømmelsen, udgår billederne af konkurrencen.</p> <p>Leverandørmedlemmer kan ikke deltage.</p> <p>Medlemmer af dff/Dansk Fotografisk Forening's dommerkomité kan ikke deltage i konkurrencen.</p> <p>dff/Dansk Fotografisk Forening, forbeholder sig ret til brug og offentliggørelse af de indsendte værker uden ydelse af vederlag. Alle indsendte værker behandles omhyggeligt og med yderste forsigtighed; men dff/Dansk Fotografisk Forening står ikke til ansvar for eventuel beskadigelse af indsendte billeder.</p> <p>Overholdes deltagerbetingelser, regler og indsendelsesfrister ikke, forbeholder dff's Billedudvalg sig ret til at diskvalificere det/de indsendte værker.</p> <p>I tilfælde af diskvalificering tilbagebetales deltagelsesgebyret for pågældende billede.</p> <p>Temasponsor må ligeledes bruge de indsendte billeder i kategorien "Tema", uden yderligt vederlag. Temasponsor må kun anvende billederne i Danmark og alene i konkurrenceåret og altid med fotografens navn nævnt.</p>	<p>Du kan deltage med max. 6 billeder i én kategori og max. 20 billeder i alt i hver nomineringsrunde. Deltagende fotografer og fotografelever skal være medlem af dff/Dansk Fotografisk Forening. Ophører medlemskab inden finalebedømmelsen, udgår billederne af konkurrencen. Leverandørmedlemmer kan ikke deltage.</p> <p>Medlemmer af dff/Dansk Fotografisk Forening's billedudvalg og dommerkomité kan heller ikke deltage i konkurrencen.</p> <p>dff/Dansk Fotografisk Forening, forbeholder sig ret til brug og offentliggørelse af de indsendte værker uden ydelse af vederlag.</p> <p>Alle indsendte værker behandles omhyggeligt og med yderste forsigtighed; men dff/Dansk Fotografisk Forening står ikke til ansvar for eventuel beskadigelse af indsendte billeder. Overholdes deltagerbetingelser, regler og indsendelsesfrister ikke, forbeholder dff's Billedudvalg sig ret til at diskvalificere det/de indsendte værker.</p> <p>I tilfælde af diskvalificering tilbagebetales deltagelsesgebyret for pågældende billede.</p> <p>Temasponsor må ligeledes bruge de indsendte billeder i kategorien "Tema", uden yderligt vederlag.</p> <p>Temasponsor må kun anvende billederne i Danmark og alene i konkurrenceåret og altid med fotografens navn nævnt.</p>
<p>Bedømmelsesprocedure:</p> <p>De indsendte billeder bliver i nomineringsrunden bedømt af 3-5 eksterne dommere, som udelukkende ser billederne digitalt. Hver dommer vurderer ja eller nej til</p>	<p>Bedømmelsesprocedure:</p> <p>De indsendte billeder bliver i nomineringsrunden bedømt af 3-5 eksterne dommere, som udelukkende ser billederne digitalt. Hver dommer vurderer ja eller nej til hvert</p>

<p>hvert billede, og flertal ja eller nej stemmer afgør videre deltagelse i finalen.</p> <p>Finalebedømmelsen, som afgør medaljefordeling og udnævnelse af Årets Fotografer, foregår efter 100 pointsystemet.</p> <p>Bedømmelsen foretages af en jury bestående af 3-5 dommere. Den ene dommer fungerer som overdommer, der leder juryen.</p> <p>Jurymedlemmerne vælges blandt professionelle fotografer, og alle skal være bekendt med 100 pointsystemet.</p> <p>Hvert enkelt billede bedømmes på et standardiseret display, som er ensartet belyst fra begge sider.</p> <p>Alle kategorier bedømmes separat - én kategori ad gangen.</p> <p>Finalebilleder bedømmes i forhold til 12 grundelementer:</p> <p>Indtryk - Kreativitet – Stil – Komposition – Præsentation af billedet – Farvebalance – Interesse center – Lyslægning – Emnet – Billedkvalitet – Teknik – Historie fortælling.</p> <p>Første del af finalebedømmelsen foregår i offentlighed.</p>	<p>billede, og flertal ja eller nej stemmer afgør videre deltagelse i finalen.</p> <p>Finalebedømmelsen, som afgør medaljefordeling og udnævnelse af Årets Fotograf(er), foregår efter 100 pointsystemet.</p> <p>Bedømmelsen foretages af en jury bestående af 3-5 andre dommere end de nominerende.</p> <p>Den ene dommer fungerer som overdommer, der leder juryen.</p> <p>Jurymedlemmerne vælges blandt professionelle fotografer, og alle skal være bekendt med 100 pointsystemet.</p> <p>Hvert enkelt billede bedømmes på et standardiseret display, som er ensartet belyst fra begge sider.</p> <p>Alle kategorier bedømmes separat - én kategori ad gangen.</p> <p>Finalebilleder bedømmes i forhold til 12 grundelementer:</p> <p>Indtryk – Kreativitet – Stil – Komposition – Præsentation af billedet – Farvebalance – Interesse center – Lyslægning – Emnet – Billedkvalitet – Teknik – Historie fortælling.</p> <p>Første del af finalebedømmelsen foregår i offentlighed.</p>
	<p>Årets Fotograf:</p> <p>Titlen "Årets Fotograf" tildeles den deltager, der samlet har det højeste gennemsnit på de 8 bedste pointscorer. Der beregnes et gennemsnit med en delingsfaktor 8. Således at uanset om du indsender 8, 10 eller 16 billeder vil de 8 der får højeste score blive lagt sammen og delt med 8. Hvis du indsender færre end 8 billeder vil delingsfaktoren alligevel være 8.</p>
	<p>Eksempler:</p> <p>$80+85+75+90+72+83+79+79 = 643 : 8 = 80$</p> <p>$95+85+84+79+87+88 = 518 : 8 = 64$</p> <p>Ved pointlighed afgøres titlen med flest guldmedaljer, herefter flest sølv, så bronze. Ved</p>

	fortsat lighed afgøres titlen suverænt af dommerne.
	Der tages forbehold for ændringer i ovenstående.